

UFRN – CCHLA – DEART
PROCESSO SELETIVO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

PROGRAMA DE ESTUDOS – EMENTÁRIO

CERÂMICA: produção, reflexão e promoção do conhecimento da arte cerâmica mediadas pela articulação do fazer (técnicas e materiais), do apreciar e do contextualizar historicamente obras de arte em cerâmica.

ESCULTURA: iniciação à escultura em materiais sólidos e/ou moldáveis.

HISTÓRIA DA ARTE: estudo das variações sofridas pelas artes (visuais, performáticas e musicais) ao longo da história, particularmente ocidental.

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Processos de queima cerâmica: práticas profissionais e práticas alternativas no ensino fundamental e no ensino médio.
2. Cerâmica popular e cerâmica produzida por sociedades ditas primitivas.
3. Materiais e métodos escultóricos aplicáveis ao ensino fundamental e ao ensino médio.
4. Escultura contemporânea: permanências e rupturas históricas.
5. Modernismo artístico: o Brasil e a Semana de Arte Moderna de 1922.
6. Princípios técnicos e formais da escultura clássica: arte grega e renascentista.