



UFRN — CCSA — DPR

DPRO027 — ELEMENTOS DE DIREITO AUTORAL (30 horas) — 2005.2 — 26.09.2005

Docente: Prof. Dr. Tassos Lycurgo | Website: www.lycurgo.com | E-mail: TL@ufrnet.br

PRIMEIRA AVALIAÇÃO

1 — Qual a alternativa que melhor expõe o que a Constituição Federal (CF, doravante) assegura ao autor?

- a) O direito exclusivo de publicação e reprodução de suas obras, mas não o de utilização.
- b) O direito exclusivo de utilização da obra, mas não o de publicação, que é da editora.
- c) O direito exclusivo de publicação de suas obras.
- d) O direito exclusivo à utilização de suas obras, desde que não sejam de interesse social.

2 — O direito de autor, exposto na CF, é um direito fundamental?

- a) Indiscutivelmente sim, tanto da perspectiva formal quanto da material.
- b) Da perspectiva formal, não; da perspectiva material, sim.
- c) Não, nem da perspectiva formal, nem da perspectiva material.
- d) Da perspectiva formal, sim.

3 — Qual das normas abaixo deve prevalecer sobre todas as outras?

- a) Normas constitucionais.
- b) Normas legais ordinárias.
- c) Leis complementares.
- d) Normas provenientes de tratados internacionais.

4 — Qual o critério para se saber se uma norma constitucional é materialmente fundamental?

- a) Ser condição necessária a uma vida digna.
- b) Estar disposta do art. 5º ao art. 17 da CF.
- c) Ser condição necessária a uma vida feliz.
- d) Ser condição necessária à mínima sobrevivência do cidadão.

5 — Quando dois direitos fundamentais da CF se chocam, como se deve resolver a colisão?

- a) Pelo direito mais justo e da maioria.
- b) Pelo devido processo legal formal.
- c) Pela vontade das partes.
- d) Pelo princípio da razoabilidade.

6 — Após a morte do autor, quem se torna titular do direito autoral sobre as obras do falecido?

- a) A instituição para a qual o autor trabalhava.
- b) Os herdeiros do autor.
- c) O Estado.
- d) Ninguém: as obras automaticamente se tornam de domínio público.

7 — Entre as alternativas abaixo, qual não representa um direito moral do autor:

- a) O direito de assegurar a integridade da obra.
- b) O direito do autor de opor-se a modificações da obra que possa atingi-lo em sua reputação.
- c) O direito do autor de opor-se a modificações da obra que possa atingi-lo em sua honra.
- d) O direito do autor de opor-se a modificações da obra que possa atingi-lo em seu patrimônio.

8 — Quanto à localização na CF do direito de autor, é correto afirmar:

- a) Encontra-se no art. 47 da CF.
- b) Encontra-se no art. 4º da CF.
- c) Encontra-se no art. 5º da CF.
- d) Encontra-se no art. 27 da CF.

9 — Quanto ao Princípio da Proporcionalidade, é incorreto afirmar:

- a) Não se encontra de forma expressa na CF.
- b) Não se encontra na CF como decorrência do devido processo legal.
- c) Pode ser entendido como sinônimo do Princípio da Razoabilidade.
- d) Diz respeito à idéia de que o juiz deve decidir sempre de acordo com o que sente o povo.

10 — Quanto à titularidade do Direito Autoral, é correto afirmar:

- a) Pode ser decorrente da autoria.
- b) Só se aplica às obras literárias, nunca às artísticas.
- c) Pode ser sinônimo de autoria.
- d) Pode ser pressuposto da autoria.

É permitido consulta unicamente a material próprio. É proibida qualquer comunicação entre os discentes. Cada questão vale 1,0 (um) ponto. Para efeito de correção, serão consideradas apenas as marcações no gabarito abaixo. Boa sorte!

IDENTIFICAÇÃO

I Avaliação
DPRO027
26.09.2005
Prof. Dr. T. Lycurgo

Nome do Discente:
(Letra de Forma)

Assinatura:

GABARITO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A			X	X					N	X
B						X			U	
C	X							X	L	
D		X			X		X		O	