



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS  
DEPARTAMENTO DE DIREITO PRIVADO

**DPRO027 – ELEMENTOS DE DIREITO AUTORAL (30 horas)**

2005.2

Docente: Prof. Dr. **Tassos Lycurgo**  
Website: [www.lycurgo.com](http://www.lycurgo.com)  
E-mail: [TL@ufrnet.br](mailto:TL@ufrnet.br)

**I — EMENTA**

Direitos do autor, do editor, do tradutor. Obra anônima ou pseudônima. Obras de arte, reprodução, desapropriação, cessão dos direitos autorais. Publicação indevida. Responsabilidade civil e penal. Legislação social. Direitos do trabalho. Empregado e empregador.

**II — CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**UNIDADE 1:**

Introdução ao direito. Fontes do direito. Pessoas: conceito e divisão. Capacidade jurídica. Emancipação. Das diferentes classes de bens. Dos bens públicos. Fato jurídico. Ato jurídico. Negócio jurídico. Noção de contrato.

**UNIDADE 2:**

A propriedade imaterial. As obras protegidas. As obras não protegidas. O direito autoral e as obras intelectuais e artísticas. Limitações ao exercício do direito de autor.

**UNIDADE 3:**

Penalidades: das sanções às violações dos direitos autorais. Da análise da legislação concernente ao direito autoral.

**III — METODOLOGIA**

1. Aulas expositivas. 2. Seminários. 3. Debates. 5. Apresentação de trabalhos.

**IV — AVALIAÇÃO**

1. Avaliação permanente. 2. Provas.

**V — BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ABRÃO, Eliane Y. *Direitos de Autor e Direitos Conexos*. Editora do Brasil S/A, SP 2002  
BARBOSA, Denis Borges. *Uma Introdução à Propriedade Intelectual*. Rio de Janeiro: Ed. Lumen Juris: 2003  
BARROS, Alice Monteiro de. *As Relações de Trabalho no Espetáculo*. São Paulo: LTR. 2003  
BARROSO, Luis Roberto. *O Direito Constitucional e a Efetividade de Suas Normas*. RJ/SP: Renovar. 2003  
BRASIL. *Código Civil*. Brasília (DF): Senado, 2002.  
\_\_\_\_\_. *Código Penal*. Brasília (DF): Senado, 1940.  
\_\_\_\_\_. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília (DF): Senado, 1988.  
\_\_\_\_\_. *Lei n.º 9.610/98*. Brasília (DF): Senado, 1998.  
CARBONI, Guilherme C. *Direito de autor na multimídia*. São Paulo, Quartier Latin, 2003.  
\_\_\_\_\_. *Common law: introdução ao direito dos EUA*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1999.  
SOUZA, Carlos Fernando Mathias de. *Direito Autoral*. Brasília: Brasília Jurídica, 1998.